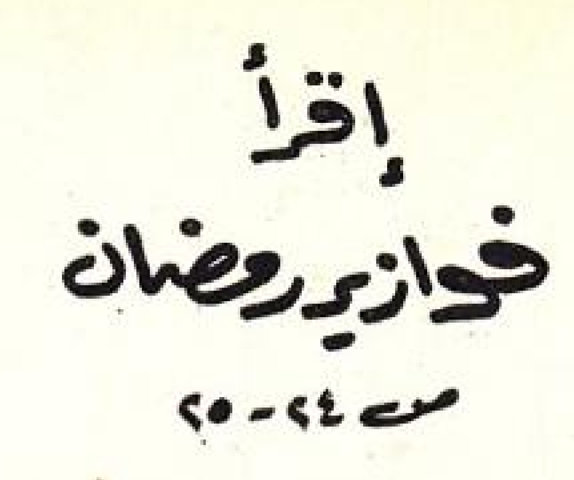
العدد ٥٠٨ - ٢ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨





الرئيس والطفولة



صورة رائعة للرئيس «جمال عبد الناصر» وقد وقف فى يوم عيد العلم ليسلم على أحد الاطفال .

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

سمير مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

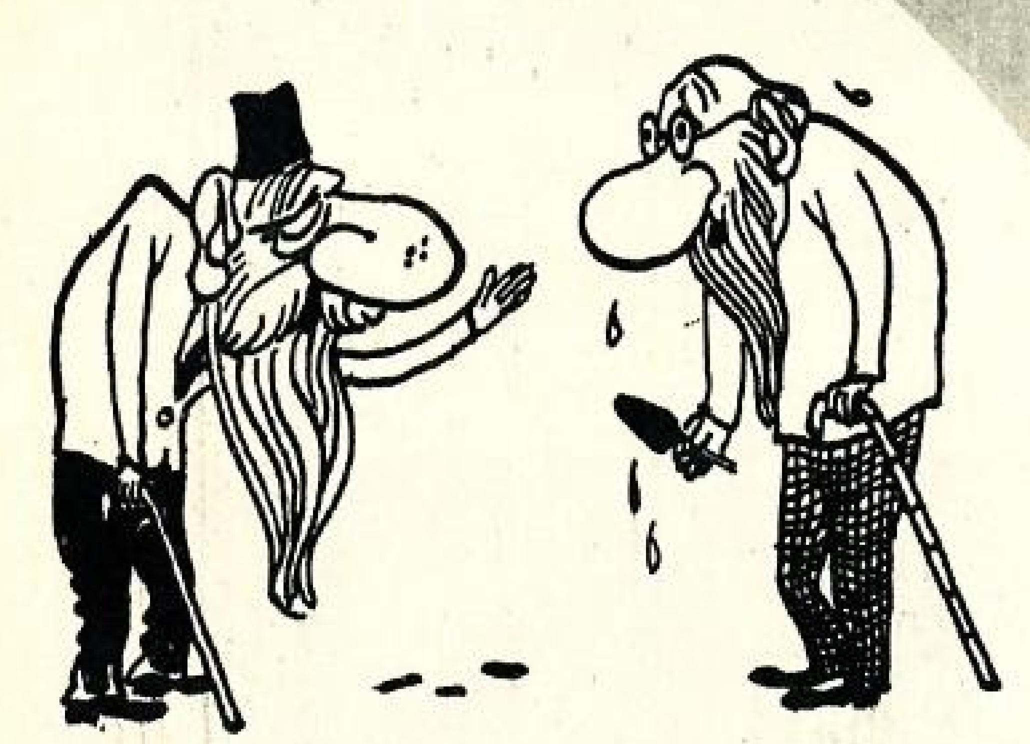
ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – تليفون ٢٠٦١٠

رمضان

بريشة



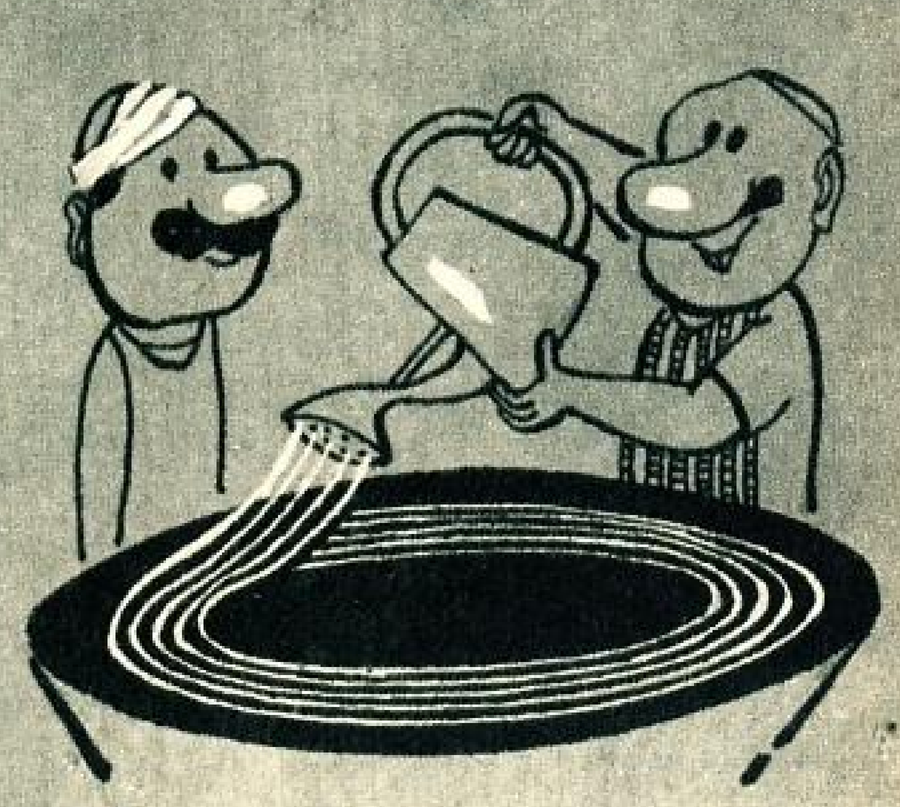
الأب : يا ابني عيب .. انت كبرت دلوقت ولازم تصوم !



"بدون تعليق"



المذيع - والى هنا ينتهى هذا البرنامج "وترفعوا" على خير !



- وقبل كدة اشتغلت جنايني !!

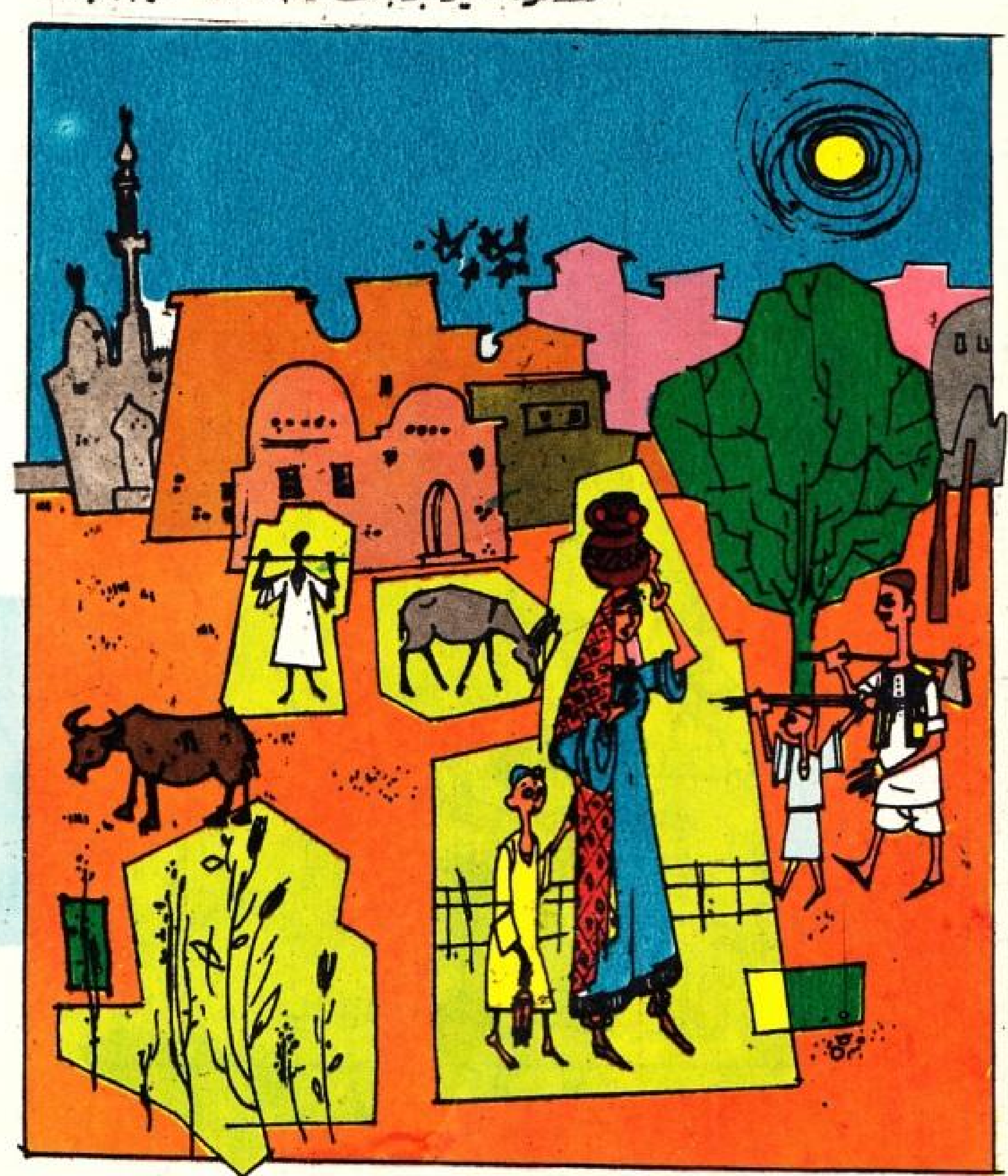


" مدفع الإمساك فى التليفزيون !!



رمضان فى الفلاحين

للشاعر: سمير عبد الباقى رسوم الفنان: نسيم جرجس



لو فى مرة نروح بلدنا
نقضى ليلة ف رمضان
والا نطلع مرة مدنة
نرمى نظرة ع الغيطان

***

تلقى شمس المغربية
بين شعورها الدهبية
ع الغيطان السندسية
واقفة تضحك للزمان

***

والطيور للعش راجعة
والرجال م الشغل طالعة
ع البيوت راجعين بسرعة
للفطار آن الاوان

***

ميت سلام ع الفلاحين
طول نهارهم شغالين
ساعة دنيا وساعة دين
العمل ويا الصيام

***

والعيال جامعين صحابهم
فاتوا يجروا يدقوا بابهم
ايه فى ضل المدنة جابهم
قالوا علشان الادان

***

طلع المدنة « حمادة »
الولاد غنوا ف سعادة
والادان صوت العبادة
وكمان صوت السلام

***

لما قال الله أكبر
قالوا يا صايم قوم افطر
وناولنى صحن أخضر
بالكرم يحلا الصيام

***

فرش الليل المصاطب
بالمساند والحصير
واللى حاضر واللى غايب
يشكر المولى القدير

***

تلتقى غصون النبات
ويا أولاد الساحات
رددوا غنيوة البنات
لما شافوا البدر بان

***

فى الشوارع والشوادر
فى المقاعد والمنادر
ضحك عالى من نوادر
« أبو زيد والبهلوان »

***

« وابو نواس » والخليفة
و « جحا » ومعاه ظريفة
والحكايات اللطيفة

عن ليالى رمضــــــان

***

وآدى شـــاعر بربابة
قام يغنى للغـــلابه
يحكى عن عهد الصحابه
و «الرسول» وعن الايمان

***

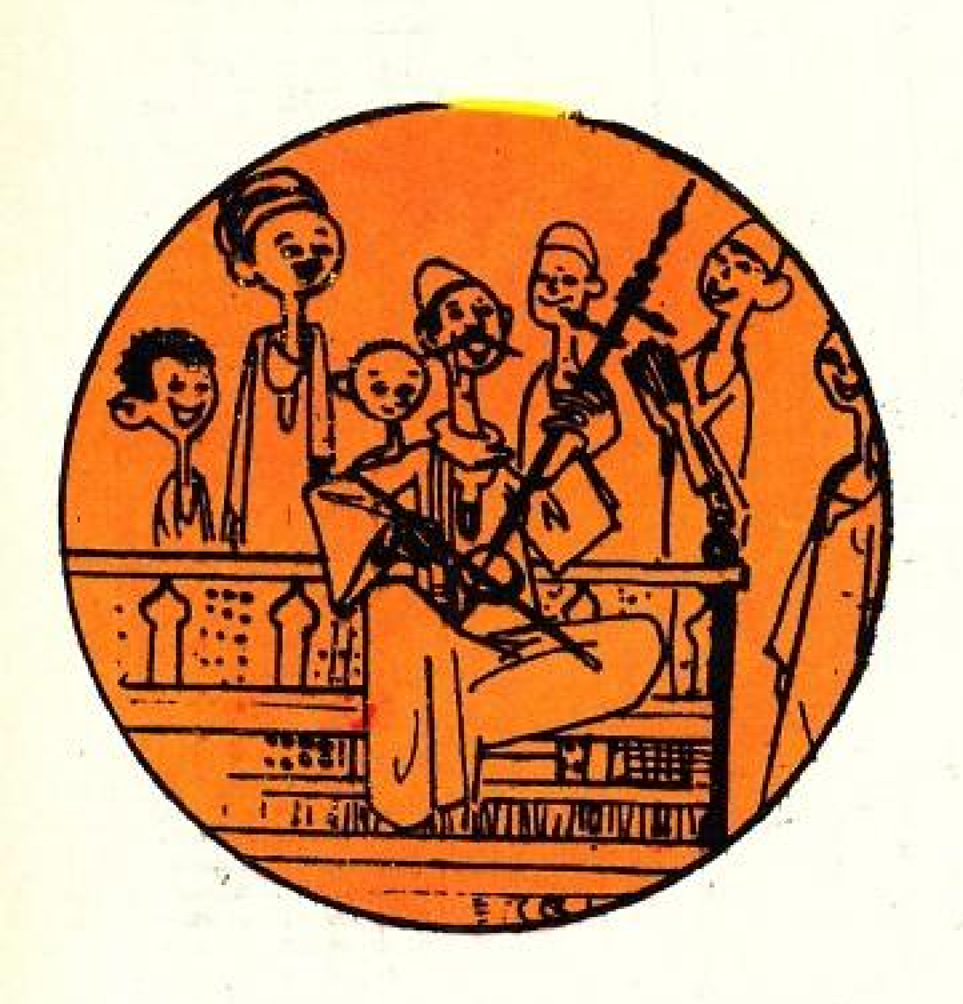
قيدنا شمعة فى مندرتنا
قيدنا نار فى دفايتنـــا
والحواديت جمعتنا . !
رجعت أيام زمـــان ..

***

خالتى قاعدة تحكى لينا
عن تاريخ مكة والمدينة
رجعت حلم ف عنينـــا
المحبة والســــلام

***

ساعة ساعه الليل يعدى



لكن النـــوم لم يزورنا
والكلام ياخد ويـــدى
لما نص الليل سهرنا

***

وعلى ناصية حـــارتنا
سهرانين نحكى حكاياتنا
لما ييجى مســحراتى
وياخدنا لعند بيتنـــا

***

طبلته المســحوره فاتت
صحت النايمين وقالت :
يا للى سامعين اغنياتى
الصـــباح أنواره بانت

***

بكره يا ابنى يوم جديد
والقريب كان بعيـــد
أنا بادعى فى صلواتى
للحزين يصبح سعيد

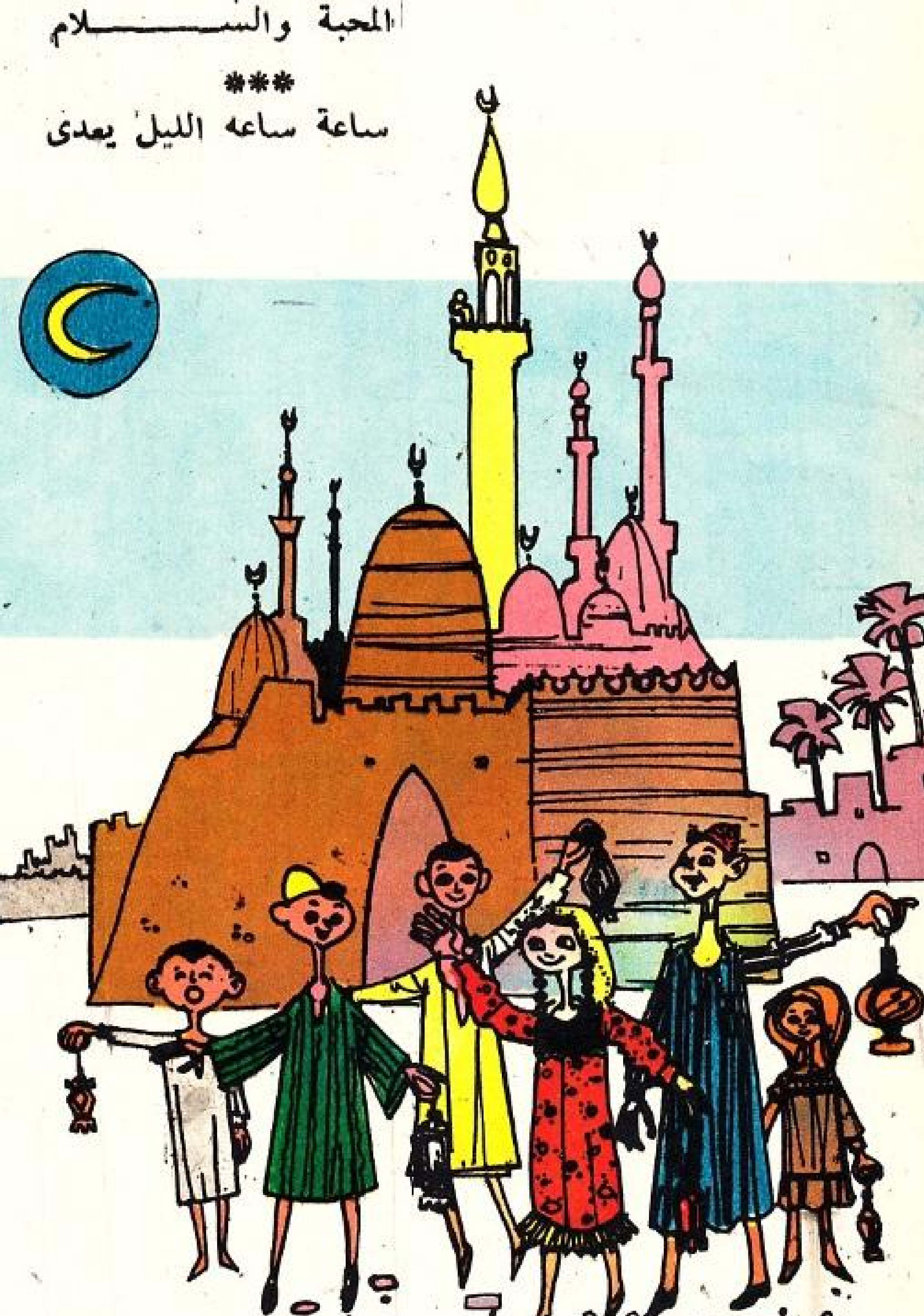
***

وبلدنا حبه حبـــه
بعد ما الليـــل استخبى
صاحيه تحلم بالمحبـــة
بالكيزان فوق العيـدان

***

بالعرق والزرع الاخضر
بالسنابل لما تكتـــر
بالصيام واما ح تفطـر
على أنغـــام الاذان

سمير عبد الباقى



رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"











انفصل جزء من الارض ، وطار على ظهر نيزك احتك بالارض ، وعثرت « نينا » ، احدى الاهالى الذين كانوا على الجزء المنفصل ، على رسالة سلمتها « لزوف » ..









ترى هل يوفقون فى رحلتهم ؟ انتظر الأحد القادم

فوفو وفيفى وفستق فى رحلة مثيرة



















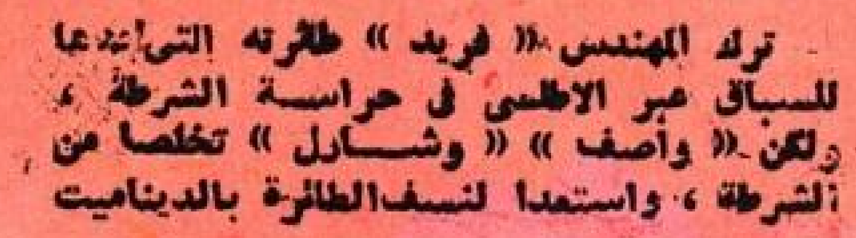




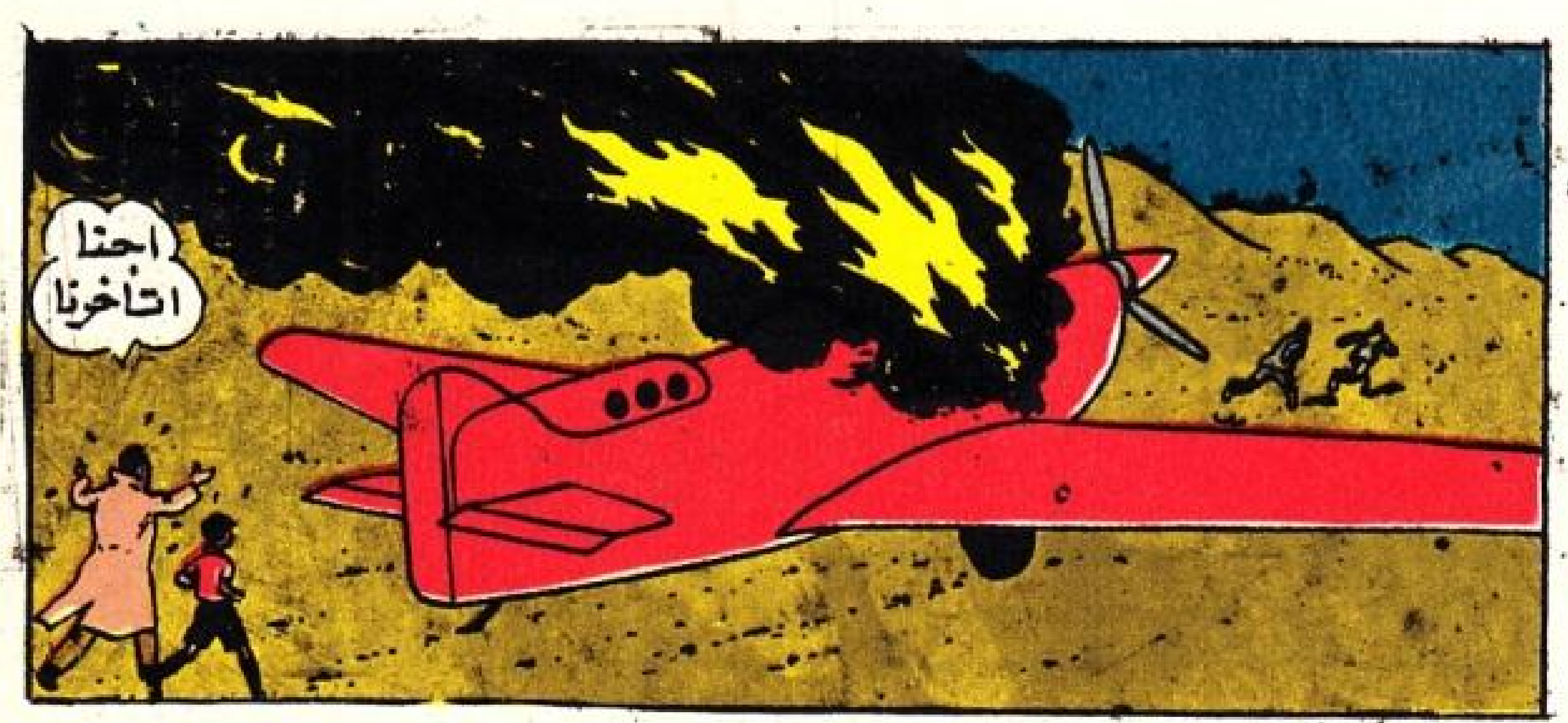




للرسام العالمي
هيرجيه

























بقية

فوفو وفيفي وفستق





























وبعد أسبوع ..

هنا باريس ! سيداتى .. سادتى .. نذيع عليكم خبرا سعيدا الطيارة ف ٥٥ ستقوم برحلتها الى نيويورك .. وأخيرا أنقذ المهندس فريد الطائرة من حريق مؤكد ، وقد تم نقلها الى باريس لإجراء بعض التحسينات عليها

... واليوم ستطير عابرة المحيط الأطلسى بسرعة ...١ كيلو فى الساعة ، وقد أجرى تحقيق عن أسباب محاولة تدميرها والمحتمل ان هذه المحاولات قامت بها شركة منافسة .. ولايزال البحث جاريا عن الأسباب .. والفاعل الحقيقى !

مستمعى الأعزاء ... من مطار باريس الدولى نتحدث إليكم .. بعد دقائق ، ستقوم الطائرة ف ٥٥ .. وقد ازدحم المطار بجمهور كبير جاء يشهد قيام الطائرة ورجال الشرطة قد قاموا بمحاصرة الطائرة ...

وأمامى الآن أولاد المهندس فريد ، وهما فى انتظار والدهما الذى يتوقع وصوله بين لحظة وأخرى ، وهو يتلقى الآن التعليمات من مدير المصنع !

أخيرا يا فيفى .. بعد دقائق ح يبدأ السباق

أيوه يافوفو المرة دى ح يتحقق أمل بابا !











ترى ماذا حدث لهم ؟ وكيف يتصرف "فوفو" هذه المرة ؟ انظر الأعداد القادمة



البضاعة وصلت للمخزن ودخلّوها
كمان ، والحاج "عرفات" وصل ؟!

ازاى الكلام ده ؟!

سمعتهم بيقولوا
إنهم وصلوا عن
الطريق الصحراوى

آى ! آى .. وأنا
ذنبى إيه بس ؟

مش انت اللى
قلت إنهم
ح ينقلوها فى
اللورى عن
الطريق
الزراعى ؟

معلهش يامعلم .. يمكن الظروف
اتغيرت ! دلوقت نعرف ...

وفى صباح اليوم التالى

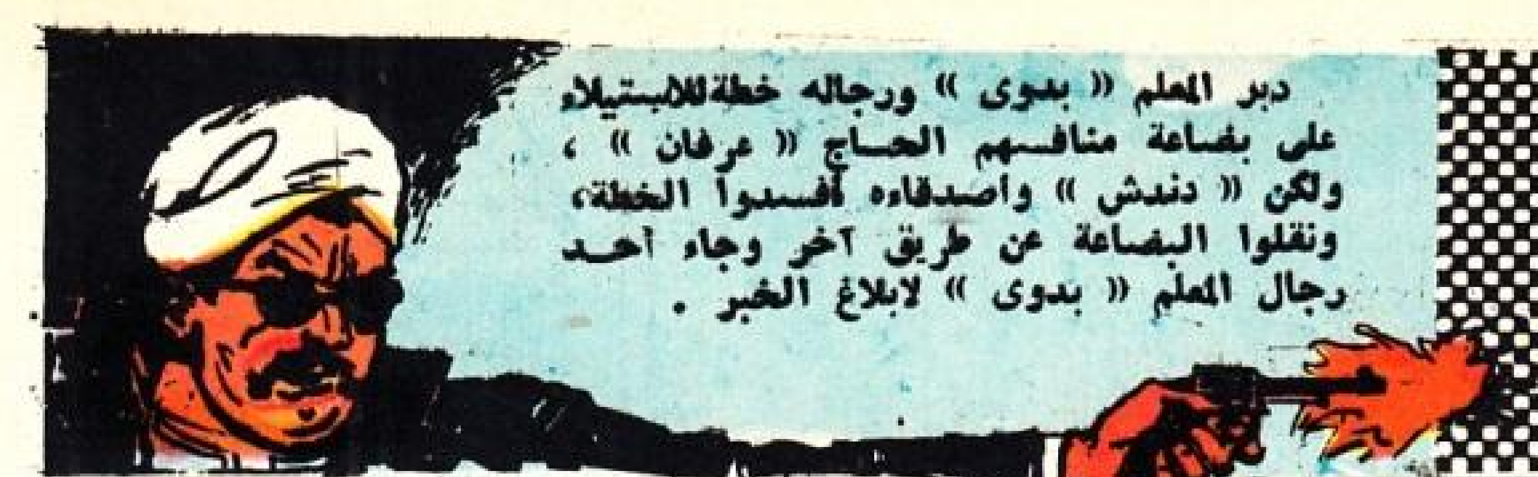
كده تضيع مننا
الفرصة المدهشة
دى يا "فلفل" ؟

واحنا ذنبنا
إيه يا معلم ؟





سيناريو : عايدة طاهر
رسوم الفنان : صلاح



















كيف يتصرف الصديقان هذه المرة؟ انتظر العدد القادم



اصحى يا نايم
وحد الدايم
وقول نويت
بكره ان حييت
الشهر صايم
والفجر قايم
اصحى يا نايم
وحد الرازاق
رمضان كريم

***

مسحراتي
منقراتي
تصدق ابنى
مصوراتي
عجب عجبنى
خدنى وجابنى
مطرح ما شخبط
وراه مشعبط
رسم لى شجرة
فى الحيط بتخبط
ورسم لى قمره
من غير براجل
ورسم لى راجل
بيبيع بليله
ورسم لى نخله
بشعور طويله

***

ورسم عرايس
لا مستحيله
الرمش ناقص
لكن كحيله
ورسم لى ورده
أوراقها فارده
أنا عينى بارده
صحيح جميله
ورسم لى بطه
ما تجيش ببطه
من غير مغالطه
سحور قبيله
تسلم لى ايده
ماهيش بخيله
الله يزيده،
قوة وحيله
الفن سرقك
يا ابنى ، ورقك
تسقيه بعرقك
يصبح خميله
وارسم لى قله
غطاها فله
انا اب شاعر
مشيت اشاور
على البشاير

***

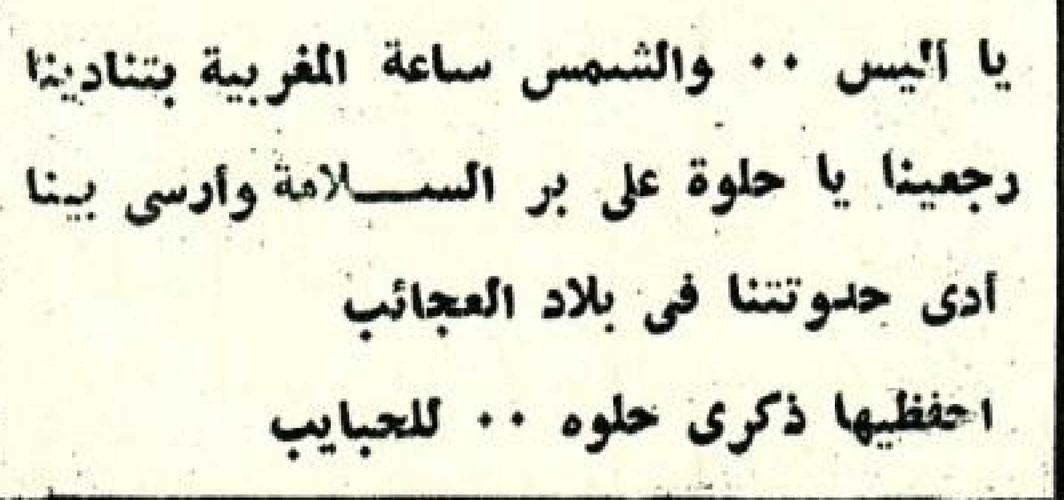
والمشي طاب لى
والدق على طبلى
ناس كانوا قبلى
قالوا فى الامثال :
«الرجل تدب مطرح ما تحب»

●

وانا صنعتى مسحراتى فى البلد جوال
حبيت وديت كما العاشق ليالى طوال
وكل شبر وحته من بلدى
حته من كبدى
حته من موال :
اوصيك يا ابنى واتعلم واقرا معاك
ياابنى اول ما تحفظ تحفظ الفاتحه
اول كتابك الف فتحه وبه فتحه
اكرم اباك الف فتحه وبه فتحه
الطاقة فاتحه وأبواب السما سامعاك
اصحى يا نايم
وحد الدايم
السعى للصوم
خير من النوم
دى ليالى سمحه
نجومها سبحه
اصحى يا نايم
يا نايم اصحى
وحد الرازق

فؤاد حداد




يا أليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعنا يا حلوة على بر السلامة وأرسى بينا
أدى حدوتتنا فى بلاد العجائب
احفظيها ذكرى حلوه .. للحبايب



ترجمة ليلى القيسى   مراجعة : وليم الميرى

حفلة الشاى الغريبة

وأمام بيت الارنب رأت « اليس » مائدة تحت شجرة ، ورأت الارنب وبائع القبعات يشربان الشاى معا ، وبينهما سحلاة وكل واحد منهما يستند بكوعه عليها ويتحدثان ، وكانت المائدة كبيرة والاثنان لا يشغلان الا ركنا صغيرا منها ، ولكنهما عندما رأيا «أليس» .. صاحا فى وقت واحد :

ـ لا يوجد مكان لك .. لا يوجد مكان لك ! فقالت « أليس » :

ـ بل يوجد مكان للجميع ..

وجلست على مقعد وثير فى أحد أطراف المائدة فقال الارنب وهو يحاول التودد منها :

ـ هل تريدين عصيرا ؟

ونظرت « اليس » الى المائدة ، ولم تر عليها غير الشاى فقالت :

ولكن لا يوجد هنا عصير ؟ -

فقال الارنب : هذا صحيح .

فقالت « أليس » : اذن لماذا تدعونى الى شرب العصير ؟ فليس هذا من الذوق .



قال الارنب : وليس من الذوق كذلك أن تجلسي دون أن ندعوك الى شرب شيء •
وهنا تدخل بائع القبعات وقال لها بعد أن تأملها طويلا :
– شعرك يحتاج الى القص •
فقالت له « أليس » :
– يستحسن ألا تتدخل في شئون الغير •
وعندئذ قال لها البائع :
– لماذا كان الكرنب مثل البومب ؟
وبدا « لاليس » أن اللعب قد بدأ ، وانها سوف تتسلى بحل الفوازير ، فتظاهرت أنها عرف الحل وقالت :
– أعتقد أن الكرنب هو البومب •
فقال البائع :
– أبدا •• الكرنب ليس هو البومب وكأنك تقولين : انني أرى الذي أكله = انني أكل الذي اراه •
وساد الصمت فترة راحت « اليس » خلالها تستعرض من معلوماتها ما تعرفه عن الكرنب والبومب ، ولم تكن تعرف الشيء الكثير عنهما • وقطع البائع الصمت قائلا :
– اى يوم في الشهر نحن الان ؟
وكان قد اخرج ساعته واخذ ينظر اليهـــا وهو يهزها بقلق ويقربها من أذنه • وقالت « اليس » :
– نحن الان في اليوم الرابع من الشهر ••
– هذا خطأ ، لقد أخطأت في يومين ••
ونظر البـــائع الى الارنب وقال لـه في غضب :
– قلت لك أن الزبدة لا تنفع في اصلاح الساعة !
فأجابه الارنب في هدوء :
– مع أن الزبدة من النوع الممتاز !
وأخذ الارنب الساعة ، وفحصها في اهتمام ثم وضعها في كوب شاى واخرجها واخـــذ يفحصها من جديد ، وكانت « اليس » تنظر اليهما والى الســـاعة وقد تملكتها الدهشـة فقالت :
– هذه ساعة عجيبة ، انها تدل على الايام لا على الساعات •
فقال البائع :
– ولماذا لا تدل على الساعات ؟ هل تشـير ساعتك الى أى سنة نحن الان ؟
– طبعا لا ، لان السنة تظل مدة طويلة وهى نفس السنة •
فقال البائع : اذا كنت تعرفين الوقت كما أعرفه ما تكلمت عنه هكذا •• يجب أن تكون علاقتك بالوقت طيبة حتى يفعل لك كل ما تريدينه بالدقائق والساعات ، فمثلا اذا كانت الساعة الثامنة صباحا وقت دخول المدرسة ، فبأشارة منك يجعل الساعة الثانية بعد الظهر فتخرجين من المدرسة •
فصاحت « أليس » : سيكون هذا رائعـا حقا ! ولكن كيف أشعر بالجوع اذا كان الوقت يمر سريعا ؟
يمكنك أن تجعلى الساعة تقف على الثانية بعد الظهر •
– وهل تفعل أنت هذا ؟
فهز البائع رأسه في حزن وقال :
– للاسف •• قد تشاجرت مع الوقت فى شهر مارس الماضى ، وكان ذلك أثناء حفـــلة للملكة ، يحسن أن نغير موضوع الحديث ، أقترح أن تقص علينا « أليس » قصة ••
فقالت « اليس » :
– يؤسفني أنني لا أتذكر الان أية قصة •
فصاح الاثنان :
– لنوقظ السحلاة لتقص علينا قصة •• وأخذ كل منهما يضرب السحلاة من جانب وفتحت السحلاة عينيها ، فقال لها الارنب: – أحكى لنا حكاية ، وبسرعة قبل أن تنامى من



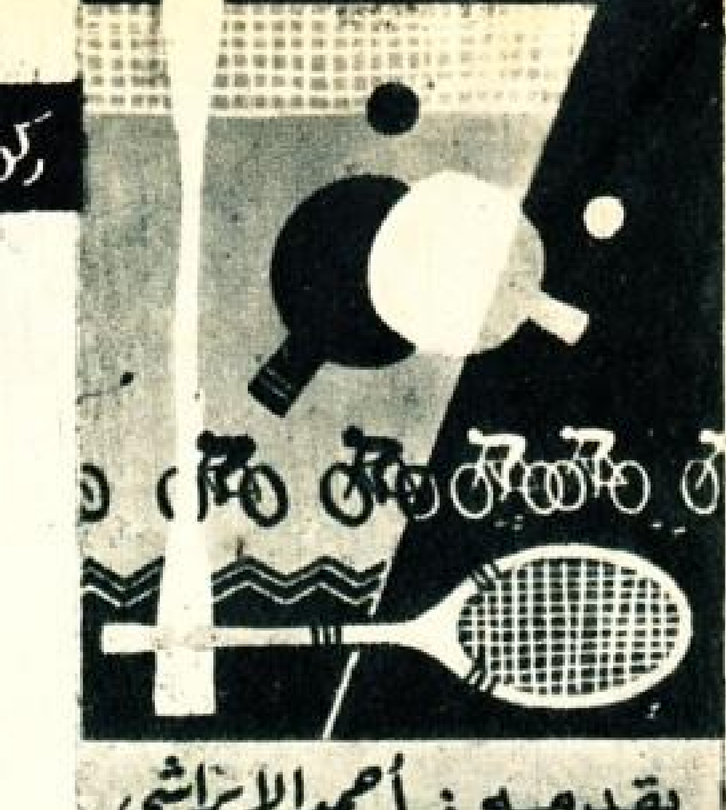


بقية - أليس

جديد فبدأت السحلاة قصتها قالت :
- يحكى أن ثلاث اخوات أسماؤهن : « السى » و « لاس » و « نيلى » كن يعشن فى بئر عميقة ..
وسألتها « أليس » : وماذا كن يأكلن ؟
وكانت « أليس » تهتم كثيرا بكل مايؤكل ويشرب
وأجابت السحلاة : العسل الاسود .
- ولكنهن يمرضن اذا أكلن العسل الاسود فقط !
- نعم ، كانت الاخوات مريضات .. مريضات جدا ..
- ولماذا كن يعشن فى بئر ؟
فقال الارنب وهو متضايق لمقاطعة « اليس » للسحلاة : -
- اسكتى واشربى مزيدا من الشاى ..
- وكيف اشرب مزيدا من الشاى وانا لم أشرب من قبل ؟
فقال البائع : اذا لم تكونى قد شربت من قبل فاشربى الان .
ولم تجد اليس ما تقوله فشربت الشاى واكلت الخبز بالزبدة ثم أعادت سؤالها للسحلاة :
واستأنفت السحلاة قصتها قائلة :
- وكانت الاخوات يتعلمن الرسم .
ونسيت « اليس » وعدها وسألتها :
- وكيف كن يرسمن ؟
- بالعسل الاسود .
- ومن أين كن يأتين بالعسل الاسود ؟
- فصاح البائع فى غضب :
- على أنت غبية ؟ من بئر العسل الاسود وعليك أن تسكتى ..
ولم تستطع « اليس » ان تحتمل اكثر من هذا فنهضت ومشت بعيدا عنهم ، وكانت السحلاة قد عادت الى نومها ، ولم يهتم أحد بذهاب « أليس » على الرغم من أنها تلفتت وراءها لعل أحدا منهم يناديها ، ومضت « أليس » فى طريقها فى الغابة وهى تقول :
- هذه اغرب حفلة شاى حضرتها فى حياتى .. وبينما هى تقول هذا رأت أمامها بابا فدخلته فوجدت نفسها مرة أخرى فى الدهليز الطويل بالقرب من المنضدة الزجاجية وقالت « اليس » :
- هذه المرة سأحاول التصرف بالطريقة الصحيحة .
فأخذت المفتاح الذهبى ، وفتحت الباب الذى يؤدى الى الحديقة ، ثم قضمت قطعة من الزهرة التى كانت تحتفظ بها فى جيبها فأصبح طولها لا يزيد على ثلاثين سنتيمترا ، فدخلت من الباب الصغير ، واخيرا وجدت « أليس » نفسها فى الحديقة العجيبة .

ماذا سيحدث « لاليس » داخل الحديقة العجيبة ؟ انتظر الاحد القادم .

كل شيء عن كأس العالم



يقدمه : أحمد الإبراشي

تقام بانجلترا فى المدة من ١١ الى ٣٠ يوليو ١٩٦٦ بطولة كاس العالم لكرة القدم ..

وبطولة كاس العالم يرجع تاريخها الى ما قبل عام ١٩٣٠ عندما ظهر ان مستوى لاعبى كرة القدم فى الدورة الاوليمبية قد اصبح ممتازا، واهدى مسيو «جول ريميه» رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم فى ذلك الوقت كاسا ذهبية للمسابقة وقد نظمت الاورجواى اول مسابقة فى هذا الكاس وفازت ايضا ببطولتها .

والدول التى ستتنافس على بطولة العالم سيبلغ عددها ١٦ دولة من بينها دولتان لاتشتركان فى الادوار التمهيدية وهما : انجلترا التى ستستضيف الفرق المتنافسة وتنظم البطولة على ارضها والبرازيل الحائزة على الكاس فى مسابقة عام ١٩٦٢ وهذا كما تقتضيه تقاليد وشروط المسابقة .

اما الاربعة عشر دولة الباقية فهى تشترك فى بطولات تمهيدية يبلغ عددها ١٦ بطولة او ١٦ مجموعة والفائز يدخل الدور النهائى .

ويقسم العالم الى ١٦ مجموعة على اعتبارات العلاقات السياسية بين الدول ومدى اهتمام الدول بلعبة كرة القدم، ويشترط التقسيم ايضا ان يمثل اوربا تسع فرق وامريكا الجنوبية ثلاث فرق، وامريكا الوسطى فريق واحد ، اما آسيا وافريقيا فلهما فريق واحد فقط بالاضافة الى البلدين الحائز على الكاس والبلد المضيف .

وكان الدور التمهيدى الاول قد انتهى فى آخر ديسمبر ١٩٦٤ والدور التمهيدى الثانى انتهى فى آخر ابريل ١٩٦٥ وتنتهى تصفيات المجموعات كلها فى آخر ابريل ١٩٦٦ وتبدأ بطولة الكاس فى ١١ يوليو ١٩٦٦ .

الموقف العام

والموقف فى البطولة حتى كتابة هذه السطور وربما يجد جديد قبل ان تظهر المجلة هو دخول الدول الاتية الدور النهائى بفوزها ببطولة مجموعاتها : الارجنتين ـ الاورجواى ـ شيلى ـ المكسيك ـ المجر ـ روسيا فرنسا ـ البرتغال ـ اسبانيا المانيا . بالاضافة الى انجلترا والبرازيل .

والى الان لم تتم مباريات مجموعة قارة آسيا وفى حالة تعثرها سيختار اقوى الفرق الفائزة بالمركز الثانى فى المجموعات المختلفة لتكوين مجموعة منها لاختيار الفريق السادس عشر .

أبطال العالم

ونظرة الى بطولة العالم منذ انشائها يتضح ان الدول الفائزة بهذه البطولة كالاتى :

١٩٣٠ : الاورجواى ـ ٣٤ : ايطاليا « فى هذا العام دخلت مصر دور الـ ١٦ » ٣٨ : ايطاليا « لم تقم بطولة عامى ٤٢ و ٤٦ لاسباب الحرب » ٥٠ : الارجواى ٥٤ : المانيا الغربية ـ ٥٨ : البرازيل ٦٢ : البرازيل .

والبرازيل تعمل جاهدة للفوز للمرة الثالثة .. وفى هذه الحالة سيحل كاس جديد محل كاس « جول ريميه » ومن المنتظر ان يكون باسم الزعيم البريطانى الراحل « تشرشل » .

وبعد ..

ان الصراع لايزال قائما على الدخول فى الدور النهائى الذى لم ندخل فيه الا مرة واحدة نتيجة عام ١٩٣٤ والى اليوم نتغنى بهذا الماضى ولكن لانفعل شيئا .. فكر ايها الصديق العزيز فى هذا الامر وقطعا ستصل الى حل .

صورة الفريق الذى مثلنا فى الدور النهائى سنة ١٩٣٤



دورة رمضانية

سيقام بنادى الزمالك فى النصف الثانى من شهر رمضان دورة فى كرة السلة بين ١١ فريق من فرق النادى .. وسيتكون كل فريق من لاعب درجة اولى .. «عادل شرف» مثلا مع شبل تحت ٢١ ، ١٨ ، ١٦ وآنسة ولاعب قديم معتزل.. سيهدى اللواء « ابو السعود» كاسا لاحسن رامى سلة فى الدورة .

معامرات عنترة بن شداد





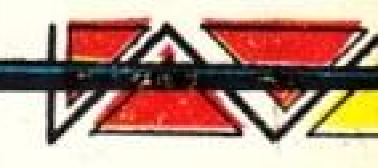


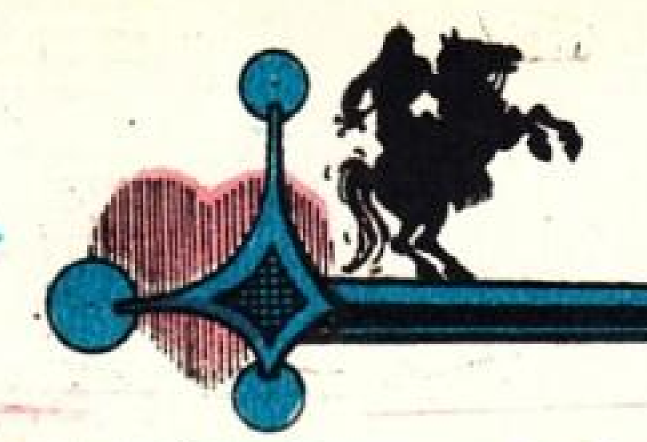


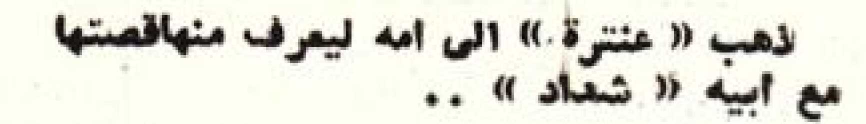


















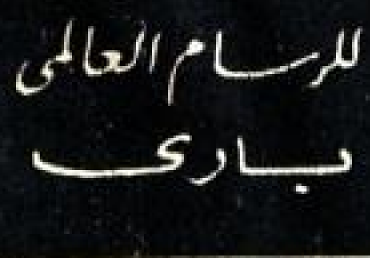




هل يوفق "عنترة" فى لقائه مع "شداد" ؟ انتظر العدد القادم



الشبح و قراصنة سانلوى

































كان عمدة المدينة يحمى عصابة الاشرار التى وقع بعض افرادها فى يد ((الشبح))، وقرر ((الشبح)) ان يضع فخا للايقاع بالعمدة بالاشتراك مع شرطة الغابة ..





























هل ينقذ الحرس العمدة من قبضة الشبح ؟ انتظر الأحد القادم

فوازير رمضان

يا ابنى يا « زكيه »
ويا ابنى يا « سمير »
يا احلى من اميره
واشطر من امير
القطن فى قلبه لوزه
ما هياش فى الحرير
يمكن ملوك تتمنى
قعدتكم ع الحصير
تتسلوا بالسودانى
وتحلوا الفوازير
ويقول شيخ رمضان
جوايزى كتير كتير
لا تقول غلب حمارى
ولا عقلى راح يطير
ح افرق مش ح افرق
صغير من كبير
الفول للاولانى
والقشر للاخير

ابتكرها لك الأستاذ احمد الشامى

ليلة ١٥ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
الله وقدرته
شوف النهار ونوره
والخير وخضرته
دى فزورتنا شقت
فى غيط بنحرته
صبح نبات ونور
وسقط زهرته
ودا بات الليل بطوله
يطرى فى قشرته
على النار الخفيفة
واخر سهرته
ركب ع العربية
ودار بقدرته
ودخل فى كل حارة
وذاعت شهرته
وانا الصايم بافمس
وباحمد وفرته

ليلة ١٦ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
شيخ رمضان كريم
من نقطة لنقطة اوصل
بالخط المستقيم
واضحك واقول لك .
شوف يا ابنى يا « سليم »
انا يا ابنى ذكرتك
الحمن القافيه ميم
شوف يا ابنى فزورتنا
دى فاكهة من ابريم
والصايم النهار دا
ومن زمان قديم
اول ما يدوق يدوقها
سنة « ابوابراهيم »
بسم الله يا ابنى واشكر
الرحمن الرحيم
يهديك فى الدنيا نعمة
وفى الاخرة النعيم

ليلة ١٣ رمضان

ويقول شيخ رمضان :
يقول ياهل ترى
سمعتم ما سمعت
ورايتم ما ارى ؟
فى قلب فزورتنا
فيه شمعة منورة
احمر واخضر واصفر
اميره فى منديره

شباكها قزاز مصنفر
وحيطانها مشرشرة
تترجرج فى صوابع
ايدين صغيرة
ايدين عيال يدوروا
والدنيا منورة
رمضان كريم يا حلو
الصلاة مقررة
ادونا العادة ليه
وزيادة سكرة

ليلة ٩ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
من بكره يا عرب
على سنة نبينا
انا حافطر بالرطب
واقول من بعد ما اشرب
الخبر اللى انجلب
اول فزوره عندى
ولكل شيء سبب :
عرفانى بالجمايل
والعلم والادب
ان هل هلالى اشكر
اللى هلاله انحجب
الشهر اللى سبقنى
وكان بينى وبين رجب
وكان فى نصه موسم
وموسمه عجب
واتاخر وفسح لى
وقال لى صيامك وجب

ليلة ١٠ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
كبرتم يا عيال
ولا شفتم زى ابوكم
جيوش الاحتلال
ولا حكم الاقطاعية
ولا دولة راس المال
حيوا اعظم مناضل
حيا على النضال
وقولوا الكلمة حكمة
قولوا ورا « جمال »
بنعرف فى السياسة
الحق من الضلال
ونعرف كل ممكن
ولا نعرف محال
وكانت السين سؤال
وامضنا القتال
وقلنا لكل فاجر
الرد سين ودال

ليلة ١١ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
ملحه فى عين العدى
صحيح انا ابنى مسعد
وبنتى مسعده
على القافية بافنى
وقافيتى كده
طليت وشفت راجل
كان ماشى فى الندى
جه تحت الحاره واقف
وعيونه محموده
نده «عباس» افندى
والشيخ « ابو الفدا »
وحج « على والاسطى سيد »
ودا ... ودا ... ودا
وغاب والطبله لسه
فى ودانى مسموعده

ليلة ١٢ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
والله جت ايام رمضان
فزورتى تعرفوها
من غير ما اقول كمان
كانت فى الظهر حمرا
ساكنه فى اعلى مكان
صبحت فى الغربية
بلون البرتقان
تحكم اوان فطارنا
لما تغيب فى الاوان
طول النهار بتسرح
على الدنيا بحنان
والميه بتساعدها
يخضروا الغيطان
لازم نشكر جميلها
بالقلب وباللسان
الديك من حبه فيها
المسلم الاذان

الشاعر : فؤاد حداد

ليلة ١٤ رمضان
ويقول شيخ رمضان :
شيخ رمضان يقول
بنسمع بالودان
ونفكر بالعقول
دا كل شيء وضده
ماشيين على الاصول
اول ما الليل بيقصر
تلقى النهار يطول
وتخف من ملابسك
تخف من الحمول
وتهل فزورتنا
وتزهر الحقول
شبابك يا طبيعه
لما الشتا يزول
ومطلع البشاير
واجمل الفصول
وشهر هجرى مولد
اكرم نبى ورسول

الطريق الشاق

الجزء الثانى

صراع فى سيناء
























خطفت عصابة مجهولة « سمسم » صديق « علاء » و « كندوز » الا انه استطاع الفرار وطلب منه الصديقان ارشادهما الى مخبأ العصابة ، وفى الطريق انهارت بعض الصخور وكادت تقتل الاصدقاء ..

سيناريو : صوفى
رسوم : مادى



وبدأوا سيرهم فى طريق طويل وسط الصحراء ...



















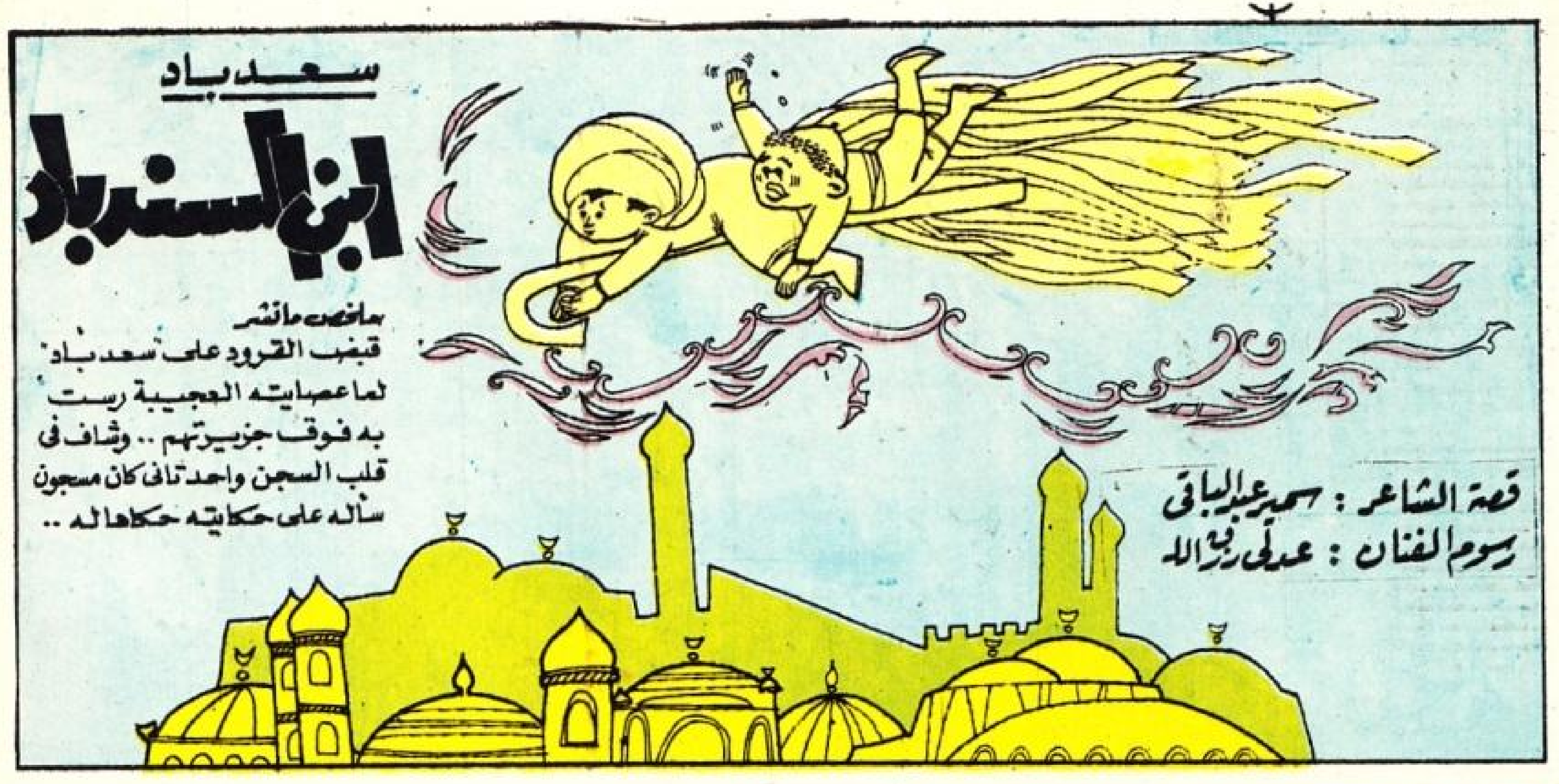


عم يتكلم "علاء" ، وماهو الشىء الواضح أمامه ؟ كل هذا ستعرفه فى الجزء الثالث من القصة

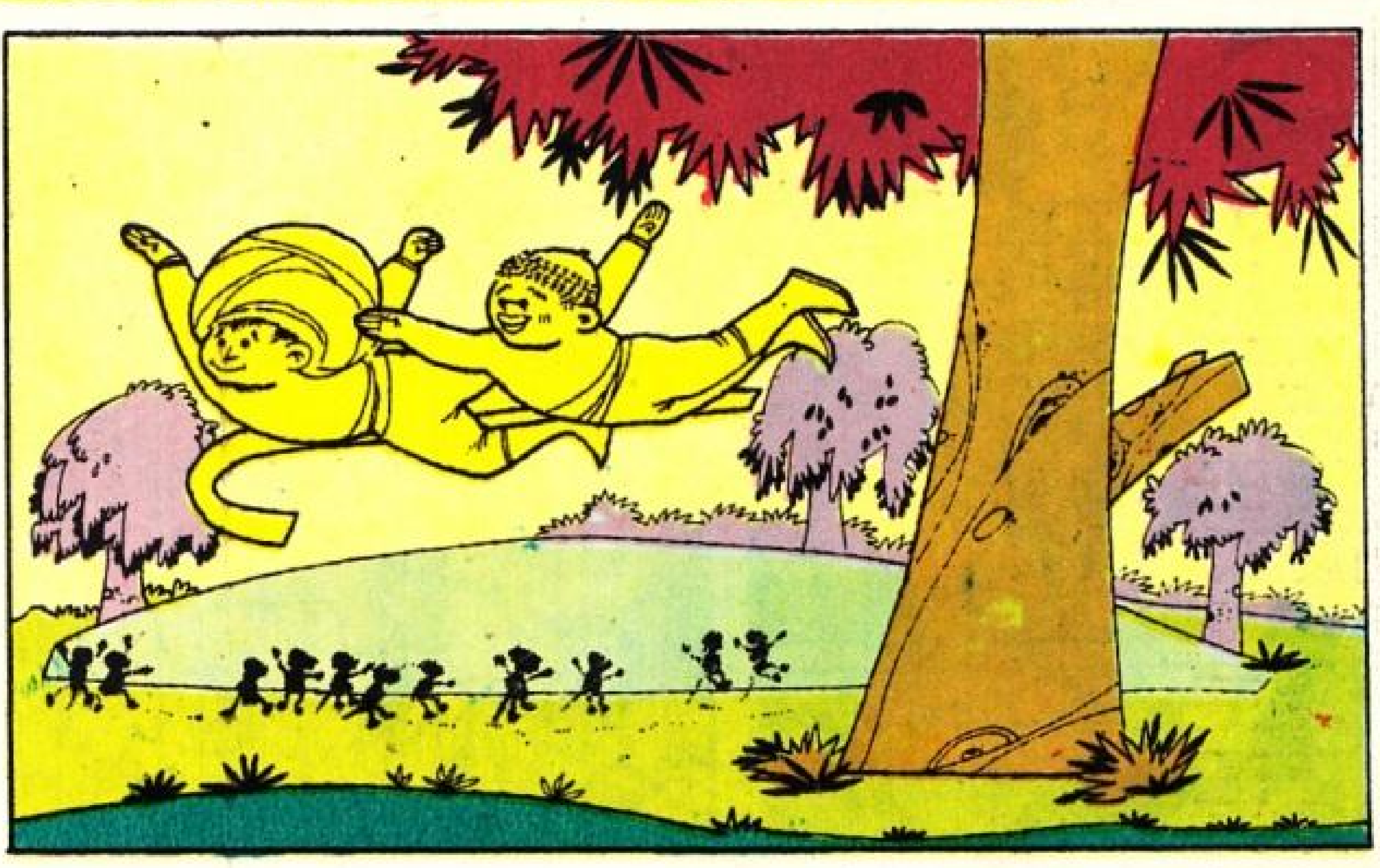
الصراع العنيف

انتظر الأحد القادم

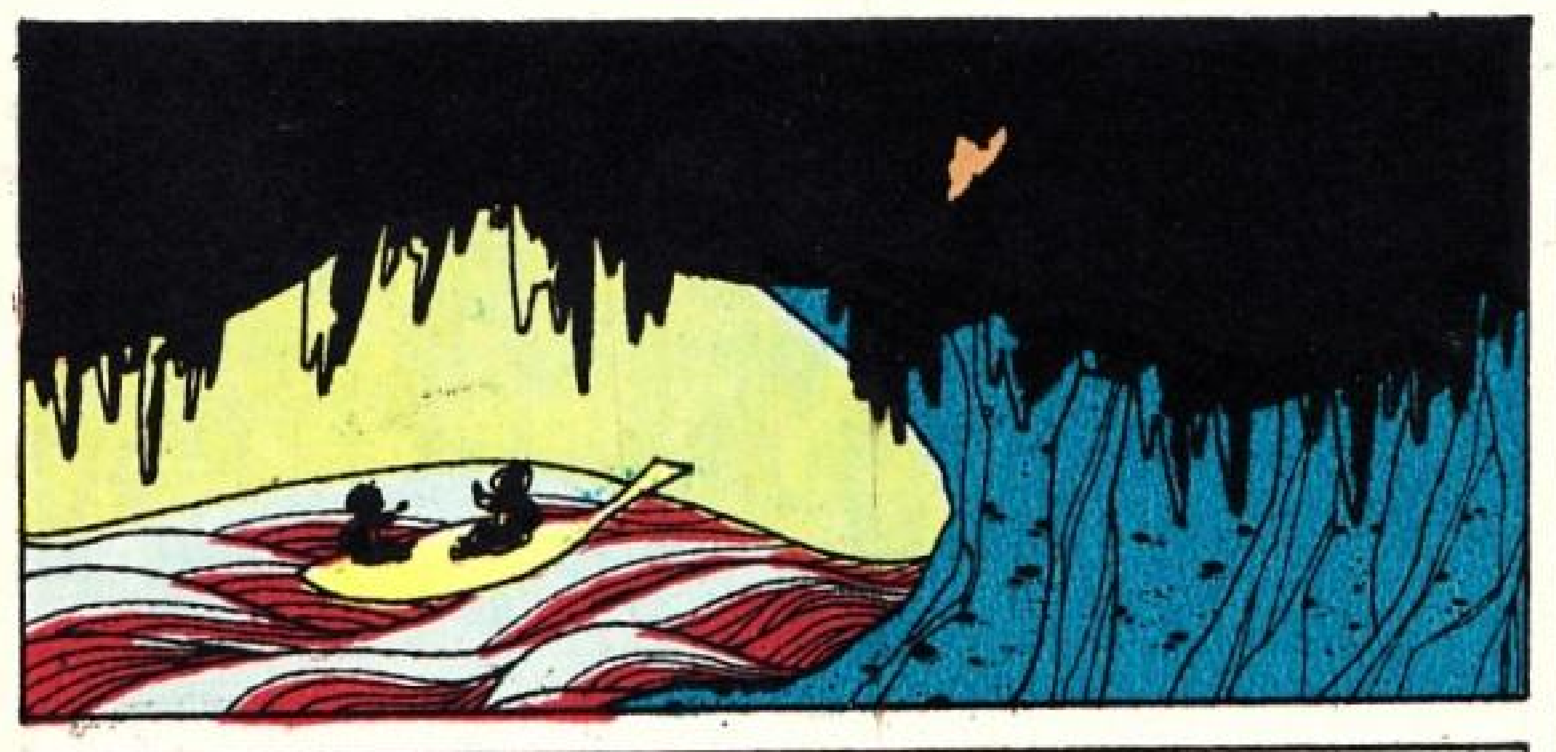


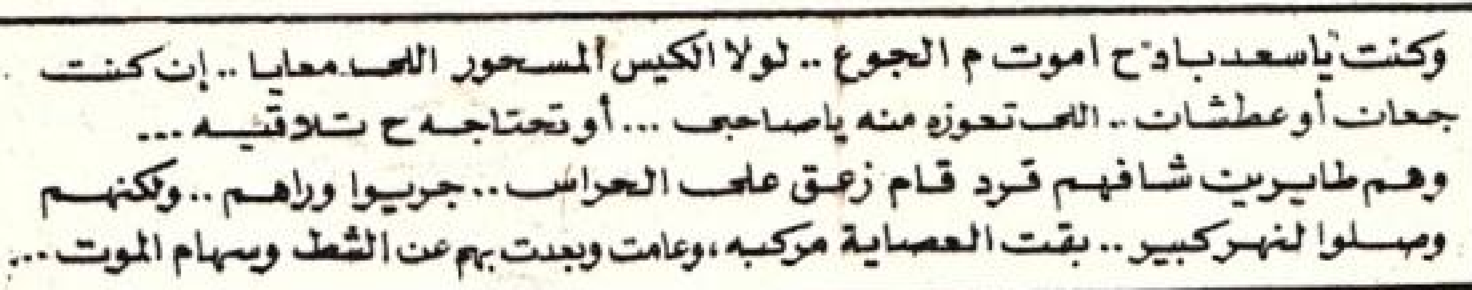


الصاحب اللى لقى صاحبه
فتح له قلبه ع الخير والشر
يتصاحبوا ويتراضوا ...
وعصاية ابن السندباد
فكت قيود السجن وطارت
بهم على فوق .. وحكى له
صاحبه حكايته ... اسمه
"منادى" ابن ملك السودان
خرج يدوّر على أخته فى
بلاد الناس لغاية مارسيت
مركبه فى جزيرة النسناس
وقبضوا عليه وفاتت عليه
فى السجن ياما شهور.











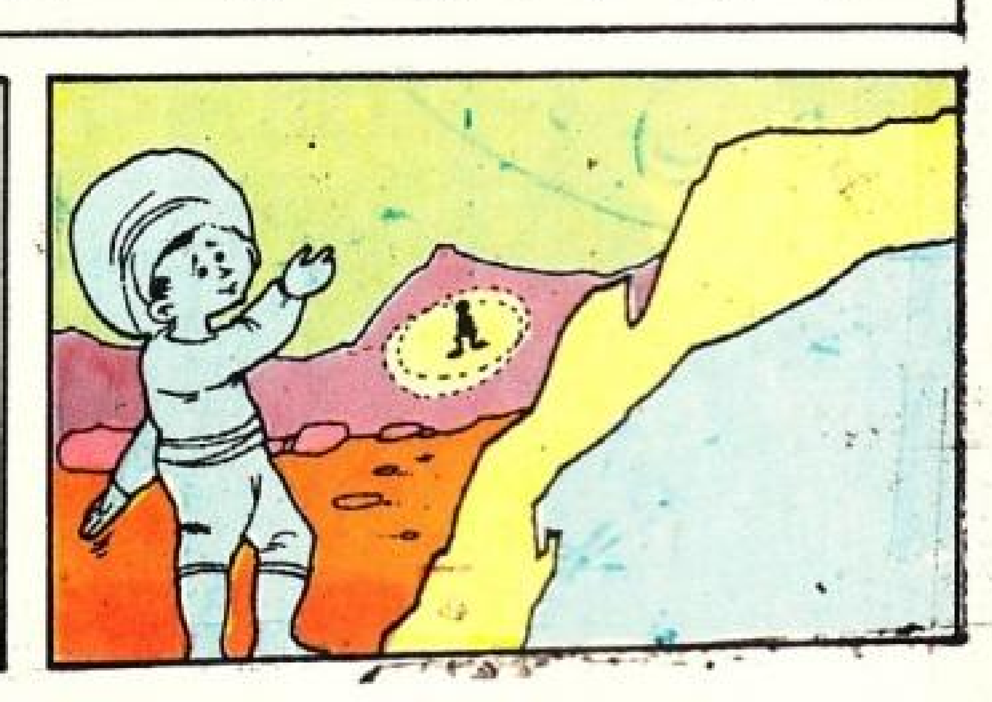
ولَفّت المركبة ودارت مع التيار .. لحد آخر النهار .. بصوا التقوا روحهم فى بطن الجبل ... مغارة تحته والنهر داخلها ... وتاهوا الاتنين فى ضلمة الليل وغابوا فى ظلام الأرض ...



وطالت الرحلة بهم .. وهمه لسه تحت بطن الجبل .. يمكن يكون طلع النهار .. وكانوا لما يجوعوا ياكلوا من الكيس وينامـوا ..

وصحيوا فى مرة التقوا روحهم فى الخلا الواسع والمركبة راسية على شط أخضر .. قدام مدينة على البعد ماليه العين والمنظر

لكن لاحد ماشى والغيطان فاضيين ولا .. س بنى آدمين .. قام فضلوا ماشيين وقربوا من المدينة .. ع البعد شاف سعد باد صبية لابسة توب العرس والأفراح .. مكتفة بالسلاسل فى صخور الجبل ..



ولما قربوا إليها جرى "منادى" ينادى والدموع بتسيل يقول " أختى " !!

ياهلترى ياولاد إيه اللى جابها هنا؟!





● هذه محاولة اخرى من الطرائف .. فارجو ان تعجبك .. وموضوعها «كل ما يمتاز به العالم»
اوسع بلاد العالم : الاتحاد السوفييتي . ٨ر٢٢ر٢٤٤ر٨ ميل تقريبا ـ اعلى الجبال :
جبل ايفريست ١٤١ر٢٩ قدم ـ اوسع المحيطات : المحيط الاطلسى ٠٠٠ر٦٣٤ر٦٨ ميل مربع ـ ـ اكبر القارات :
اسيا ٠٠٠ر٠٩٩ر١٦ ميل مربع

عادل عطية ميخائيل

● لقد تقدمت كثيرا يا «عادل» .. استمر فى قراءاتك ..

● عمرى ١٣ سنة وطولى ١٥٥ سم .. واريد ان اوقف هذا الطول فماذا افعل ؟

امال محمد زايد

ـ ان طولك معقول جدا يا «امال» ومناسب لسنك .. واعرفك انه لا توجد اى تمرينات لوقف الطول

● ما رأيك فى « اضحك مع البوليس » اليست ظريفة ؟

مصطفى رضا

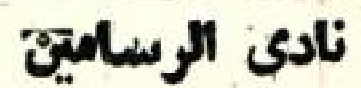
● فعلا ظريفة ودمك خفيف .

● مع اول انتاجى من الشعر .. اهدى اليك هذه التحية الرقيقة

ايوة كده دالشعر حقيقة مش احلام — مجد وكرامة لمصر حتفضل مع الايام
ياللى بنيتوا السد وقبله كانت الاهرام — تاريخنا يشهد لكم على طول الزمان

محسن مراد عبد الحى

ـ حلو يا «محسن» .. وواضح انك تقرأ كثيرا فى كتب الادب والشعر .. فاستمر . واشكر لك تحيتك الرقيقة ..



نادى الرسامين

● جرب الا تعتمد على النقل يا « محمد » وارسل محاولاتك الاخرى .



كليوباتره

بريشة محمد قدرى عبد الفتاح



ردود سريعة

سمير الرفاعى : اننا نرحب بك يا « سمير » . ورسمك « لنجيب محفوظ » جيد . استمر فى الرسم

ن.م.ع : اذا كنت حاصلا على الثانوية العامة فيمكنك الالتحاق « بكلية الالسن » .

حسن بدوى بركات : ارسل لنا عددا من قصائدك الاخرى . وسنختار منها ما يصلح للنشر .

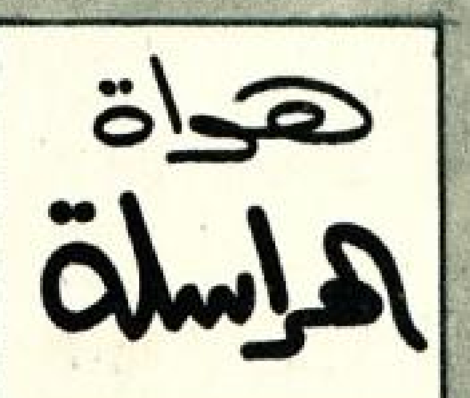
ماجدة عبد اللطيف ابراهيم : المعانى التى تكتبينها جميلة ... استمرى فى الكتابة ، وبالتدريب المتواصل ستصلين الى نتيجة احسن .

عادل غالب : الافضل ان تسأل بابا لماذا يمنعك من شراء الدراجة .. وسيشرح لك السبب . اسأله بهدوء وحاول ان تفهم رأيه ، فلا شك انه يحب السعادة والمصلحة لك .

مجدى على طه : وصلت التهنئة بعيد الثورة ، والمعانى التى كتبتها جميلة . وشكرا .

حل فوازير العدد السابق

١ ـ الكنافة
٢ ـ المدفع
٣ ـ القلم
٤ ـ اللنكوت
٥ ـ العرقسوس
٦ ـ القمر



الصديقة : فتحية عبده الزريقى
عدن ـ سلطنة لحج ـ شارع الشيخ سعيد ـ منزل السيد عبده الزريقى

الصديق : فاضل عباس ياقر
العراق ـ كربلاء ـ شارع المخيم ـ كازينو الصراف .

الصديق : ماهر نور الدين ابو السعود
دائرة الاموال المقررة ـ غزة ـ فلسطين

الصديقة : سعاد مهدى المنتصر
شارع المدرسة المحسنية ـ الحوطة ـ سلطنة لحج ـ الجنوب



● لظروف عائلية خاصة اضطررت للخروج من المدرسة دون اتمام تعليمي .. والتحقت بأحد المصانع رغما عنى .. لكن ما يحز في نفسي ويؤلمني هو انني اجد اقاربي ممن هم في مثل سني يتعلمون .. وانا أقف في طريق واحد لا اسير ، ولا اتحرك ولا أدرى ماذا افعل ؟

عبد العزيز خليل حموده

ولدى .. انني اقدر شعورك وشعور كل من اضطرته ظروف الحياة الى ترك المدرسة والتعليم .. ولكن هناك الامل دائما .. وانني مؤمنة بان الانسان قادر على صنع المعجزات ، والوصول الى كل غاية ينشدها في حياته .. فلا تقف في الطريق تتطلع الى الاخرين فتنسى حياتك ومستقبلك .. انظر الى نفسك وحاول ان تحقق شيئا ناجحا .. فمثلا التحق باحدى المدارس التى تتناسب اوقاتها مع اوقات عملك .. واهتم بدراستك ومذاكرتك .. واجعل من النجاح املا تحققه على مر الايام والسنين .. واقبل على عملك بروح طيبة مخلصة .. وفي رأيي ان «مساعد طبيب ناجح خير من طبيب فاشل» .. والعامل في بلدنا اصبح يصل الى ارقى المناصب .. وتمنياتي لك بالتوفيق ..

● الى الصديق : سليمان احمد عبد الغني

اعرض نفسك على طبيب الامراض الجلدية فقد تكون هذه النقطة السوداء هي ما يسمى فرد اب ال COMEDO SPETS .. وهذه يسهل استخلاصها من الجلد بجهاز خاص عند اخصائي الامراض الجلدية .

عالم غريب غريب غريب

هل تعرف يا صديقي من اين ياتي العنبر ؟ .. انه شره ، فعندما يصاب القاطوس « أو حوت العنبر » بمرض معوى تتكون في احشائه مادة شمعية هي العنبر .. ويستعمل العنبر في العطور الفاخرة ، فهو يساعد على حفظ زيوت الازهار التى تستخدم في صناعة العطور ويصونها من أن تفقد الوانها كما انه يجعل شذاها اقوى اثرا .. والعنبر غالي الثمن ، والملاحون العاملون على سفينة لصيد الحوت يكسبون من قطعة عنبر يجدونها في داخل الحوت أكثر مما يكسبون من كل الزيت الموجود في ذلك الحوت .. ما اغرب هذه الحقيقة !! انه عالم غريب .. غريب .. غريب !

العربي – عدن

الصديق : طارق حسين

الجمهورية العراقية – بغداد – شارع الكفاح محلة بني سعيد فرج الله رقم الدار ٦٢ / ١٥١

ردود سريعة

● الى الصديق احمد توفيق بغزة : – حاول أن تقنع والدك بان يؤجل هذا الموضوع .. مستعينا باقاربك .. وربنا يوفقك .

● الصديق نبيل : اهتم اولا بدروسك . ثانيا مارس بعض التمارين الرياضية . وتأكد من ان الفرصة متاحة لك في كل وقت . وتمنياتي لك بمستقبل زاهر ..

● الصديق ج – احمد بالخرطوم : – طالما أنك تتمتع بشعور طيب فحاول ان تظهره لاخوانك عن طريق المعاملة الطيبة . وتأكد من أن المعاملة الرقيقة تمحى دائما الاخطاء على مر الايام ..

● الصديق موريس من لبنان : شكرا لك على مقترحاتك .

● الصديق حسن محمد جاهين : – تحياتي لك على هذا الموقف النبيل وحاول فعلا ان تقنعه وتشرح له الاضرار التى ستعود عليه . واهتم بمذاكرتك . ولا تشغل نفسك كثيرا بمثل هذه الموضوعات .

● الصديق : عبد الرزاق عوني

ش الرشيد ١/٤٤٢ بغداد العراق .

● الصديق : سامي خليل الايد

منزل ٤١٦/د قرب مدرسة الرفاع – الرفاع الشرقي البحرين – الخليج العربي .

● الصديق : جرجس ميخائيل داود

مدرسة روض الفرج الثانوية بنين – القاهرة .

